Mario Lanza
Tenor Mundial
Cantamérica
$1.50 Lima 2 Soles Provs.

MARIO LANZA ES UN HOMBRE FABULOSO EN EL FABULOSO HOLLYWOD.—

MARIO LANZA, el astro de la voz de un millón de dólares, es considerado como el más sensacional fenómeno que haya conquistado a Hollywood. Cuando fué designado "El Astro Más Popular de la Pantalla", todos los conocedores y críticos, artistas chicos y grandes, sinceramente aplaudieron y apoyaron ésta designación, dada en una encuesta general, que era dada casi a un principiante, apenas con una tercera película. Bing Crosby, James Stewart y John Wayne, estrellas consagrados por largos años, tuvieron que hacer mucho mérito para lograr aquella distinción. Lanza sólo tenía 2 años de éxitos financieros y artísticos un poco dudosos, que sólo se componen con la rodada de "El gran Caruso" la cual se estrenó en el Radio City Music Hall de Nueva York, produciendo un total de taquilla de $. 1.500.000 después de diez semanas de exhibiciones diarias.

Hechos y sucesos de Lanza, nuevo Caruso

Su voz le abrió las puertas del Cine

Es muy difícil hallar a un hombre de figura apuesta y con la voz de Caruso, y ésto es precisamente lo que emociona cuando se vé y oye a Mario Lanza, y fué lo que decidió a los altos dirigentes de la METRO a darle papeles en su **primer cinta**, "La Huella de un beso", en la cual Mario comparte honores estelares con Kathryn Grayson, José Iturbi y Ethel Barrymore.

Los críticos norteamericanos han comparado la voz de Lanza con la de Caruso, favorablemente. El padre de Mario Lanza tiene un gran número de discos grabados por Caruso, y que tocaba incesantemente; en la ciudad de Filadelfia donde se educó Mario, éste escuchaba frecuentemnte éstos discos y se ponía a cantar a dúo con ellos. Poco después de haber terminado sus estudios preparatorios, —donde se distinguió como futbolista y levantador de pesos— Mario comenzó a pensar en su carrera musical aun cuando la Santa Miseria le guió a trabajar como mudador de pianos. Ocasión hubo en que entregó un piano de cola a la Academia de Música de Filadelfia, cuando Sergei Koussevitzky ensayaba un próximo concierto. Movido por secreto impulso, Mario comenzó a cantar un aria, la cual, una vez oída por el célebre director de orquesta, dió lugar a que éste le concediera una audición musical. Desde entonces el trabajo de Mario como mudador de pianos dejó de existir. En cambio, su carrera como cantante dió principio desde luego. Debutó Lanza en un festival de verano en Berkshire, aclamado por el público. Pero tuvo que estudiar, interrumpido, por los acontecimientos de la guerra donde sirvió, poco después fué oído en un concierto en el Hollywood Bowl. Al siguiente día fué entrevistado por un agente de la M-G-M, de parte de Lois Mayer, jefe principal de los Estudios... Fué ventajosamente contratado con ventajosa cláusula: le permitía dar conciertos durante seis meses de cada año.

Continúa en la pág. penúltima

Cantamerica

No. 60

Publicación Mensual

Antológica de Canciones Latino-americanas

Dirige: AGATOCLES ANAXORAS

Administración: Jirón Azángaro 874

Dibujantes que ilustran:

A. Garro — R. Montoya—C. Rivas—R. Gonzáles

DESCANZA EN PAZ

VALS

Letra y música de Guillermo Díaz.
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividadad: Editora Durán.

La bohemia otra vez está de luto
se ha esfumado la vida de un cantor
"PEPE" sus amigos le llamaban
gran amigo e inspirado compositor
VICTOR GARCIA, se nos fué
sin un adiós
y nosotros con el alma entristecida
invocamos este canto en armonía
por el descanso de su alma
que se encuetra junto a Dios
¡PEPE! tú que estás en las alturas
escucha desde el paraíso
ésta humilde canción
que la cantamos todos los bohemios
querido amigo ¡Descanza en paz!

LOCA JUVENTUD

Vals criollo de Juan F. Paz Oyola
Estreno de Editora Durán

Vuelvo hacia tí con la
mirada errante
cual peregrino en busca de tu amor
llego hasta aquí,
soy tu rendido amante
vengo a entregarte
mi loca juventud.
No me reproches mujer encantadora
por que has nacido
tan sólo para mí
quiero que de tus labios
y tu boca tentadora
sellar con un beso mi loco frenesí.
Si en mi delirio te ofrezco
con locura
hoy lo que oculto loco y sin razón
vengo a darle alivio
con tu bella hermosura
a mi sufrido y tierno corazón.

PAIJAN

Vals de Juan José Araujo.
Estreno de "Los Norteños"
Sánchez Jara y Salvador Oda
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán.

Mi adorado paijan,
de los primeros días;
de toda mi vida,
los años han pasado
como pasa el tiempo
que, parece un sueño
será, una ingratiutd
será una sugestión
que predomina en mi alma
al fin mi voluntad
que lucha sin cesar
culminará venciendo
y entonces el destino mandará
que rompa este silencio
y con toda mi alma
yo te cantaré....
Paijan de mis ensueños
que tanto siempre añoro
cuando te volveré a ver..
Paijan eres la tierra Santa
también morada de
mi infancia
recuerdos de una edad
que ya pasó
te quiero porque en tí
yo me crie.
Paijan de mis amores
e ilusiones
con todo su explendor
de gran ciudad
ya ves que nunca
te he olvidado
y siempre en tí he soñado
y recordado
Paijan mi orgullo eres tú.

LA OBRERITA

Vals de Felipe Pinglo A.
Creación del
Dúo Huambachano _ Pizarro
en teatros, radios y boites.

I

Pobrecita la obrerita que trabaja
día y noche por salvar de la tragedia
y no tiene más cariño ni otro amparo
que su buena madrecita
a quien mima con fervor.
Sumergida en ensueño de tristeza
su casita es su palacio
la máquina es su pasión;
y cuando alguien le promete
mil grandezas,
responde que con su "Singer"
tiene en el Banco un millón.

II

Quien fuera así también,
y pudiera decir
cómo la niña aquella:
no me llamo ilusión
dinero ni placer
sólo quiero vivir
si bello el mundo es.

En éste bacanal
la virtud es un mal
el oro es amo y rey.
y no hay poder igual
que se pueda enfrentar,
ni menos humillar
ostentando honradez:
que al mundo mercader
tan rara es la virtud
se le hace duro creer,
que una pobre mujer
pueda ostentar su faz
libre de delación
del vicio y la maldad.

FLORINDA
Vals
Letra de Reynaldo Cruz
Música de Daniel Asto
Estrenan: Carmen y Estrella
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Hoy veo que jugabas con
mi noble corazón,
matastes la esperanza que
por tí se hizo pasión,
rompiste el cristal de la ilusión,
cubriste de neblina el limpio sol,
sembraste en mi vida,
el dolor y el desconsuelo
supiste esgrimir daga fatal,
hiriendo sin piedad un corazón,
que sólo por tí tuvo una
profunda adoración.

hoy sabes de lo mucho
que te he querido
y comprendes el daño
que me has causado,
hoy sabes de lo much
que te quiero
pero también comprendes
que no te he perdonado.

Pasión desenfrenada sólo
se siente una vez
cuando el corazón reclama amor.

GLADYS

Vals de Miguel Cabrejos
Estrenan "Los Cholos"
Oscar Bromley, Miguel Cabrejos y Jorge Bravo
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Escúchame por favor
mis querellas son de amor
que están imploradas (bi
de cariño y de pasión
mujercita angelical
con ojos de ensoñación
seductora virgen celestial terrenal.

Gladys mi vida entera
te pertenece
tu esclavo soy
yo siempre te adoraré
porque me ha nacido (bis)
el quererte hasta el morir
Dios lo ha querido

"ALIANZA LIMA"
(Vals Criollo)
Letra: Wilfredo Serrano Corcuera
Música: Sixtilio Piminchumo Cerna

(Dedicado al flamante Campeón del Torneo de Foot-Ball Profesional de 1952 y estrenado exitosamente el 11 del pte. en el Estadio Nacional.

I

¡Viva el Alianza! ¡Viva el Campeón!
cuadro famoso, sin parangón,
viva los amos del balompié.
Ellos serán una vez más
los consentidos de la afición,
vivan los "grones" que con valor
han dado glorias a la Nación.

II

Alianza Lima, tu omnipotencia
de equipo grande por tradición,
hacen que siempre
todos tus hinchas
sepan quererte de corazón,
por que has sabido en el deporte
poner muy alto tu galardón,
y si se trata de nuestra patria
tu la defiendes con gran fervor.
La "picardía", el criollismo
y el bailoteo de tu jugar,
serán por siempre
de tus estrellas
y tus colores, modalidad,
siempre que juegan los
"blanquiazules" habrá en la
cancha mucha emoción.
¡Qué son los "tromes"! ¡Intimos negros! (bis)
¡Viva el Alianza! ¡Viva el Campeón! (bis)

NO VOLVERE
Vals
Letra de Amparo Baluarte
Música de Daniel Asto
Estrenan: Carmen y Estrella
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Ya nunca me verás
entre tus brazos vida mía,
muy hondo es el dolor
que me tortura noche y día
ausente de tu amor
no tengo dicha ni alegría,
pero; otra vez contigo
ya nunca me verás.

Te dí mi corazón
rendido de pasión
y tu con el jugaste
de su angustia te burlaste
no puedo perdonar
ni menos olvidar,
pero a pesar de todo
con ansia infinita
quiero retornar.

Si para ti el amor
sólo es un juego y fantasía,
mucho he sufrido yá,
por tu capricho y tu falsía
y no he de retornar,
aunque me esperes día a día
y al verme indiferente
sabrás lo que es penar.

NELLY
Vals Criollo
de Carlos Escobar Pastrana
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Nelly no comprendes que te
quiero
que sin tí en la vida muero
si me niegas tu querer.
Eres tú como una rosa
lozana que el perfume
de tu boca es enlazar
el corazón.

Tu tienes que ser
el consuelo para mí,
y la luz que guie en mi
la felicidad.

CHIMBOTERA

Vals Criollo de Alberto Haro
Estreno por Trío "Los Porteños"

Soñando con la brisa de
mi puerto querido
añoro con tristeza tus
playas caminar
llegar a tus orillas
sentir tus frescas olas
que aun siendo muy tierno
me viste caminar
recuerdo tus "busetas"
en tardes de verano
llevando blancas velas
para poder navegar
también recuerdo siempre
mi linda Chimbotera
mi tierna huanchaquera
que en mi ausencia me olvido.
Chimbotera, paisanita,
huanchaquera
cuando vuelvas ya
sabrás de mis antojos
enterrar entre la arena
tus cabellos
y acariciar tu acanelada
piel de playa
la gaviotas en un día
se alejaron,
volverán y volarán
por nuestras playas
y habrá espuma al reventar
de fuertes olas
oh mi linda Chimbotera
paisanita huanchaquera. (bis)

BERTHITA

Vals de Miguel Cabrejos
Estrenan: "Los Cholos", Oscar Bromley, Miguel Cabrejos y Jorge Bravo
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Berthita eres tú la mujer
más querida por todos los
artistas que te quieren de verdad
los cholos te dedican esta
canción criolla
en prueba de cariño con
gran sinceridad
mujercita mimosa cautivas
corazones por doquiera que
vayas siempre te admiran
por que eres cariñosa, más
buena que una diosa (bis)
nosotros te deseamos ventura
personal.

Y aunque pasen los años te
llevaremos siempre
grabado en la memoria tu
imágen celestial.
Oh Berthita tu vida será
una senda florida de amor
de riqueza y de dicha
y de felicidad.
Ahora más que nunca
será tu nombre
bendecido porque recogiste
niños que estaban en la
orfandad.

YOLANDA

Vals Criollo

Letra: Luis Camacho
Música: Alí Cáceres
Estreno de Los Romanceros Criollos

I

Yolanda tu eres mi luz
pura y limpia eres tú
con tu brillo opacas
mi sincero corazón.
Tu presencia me turba,
me deslumbra tu ser
por eso yo no quiero
volverte a encontrar.
Tu mirada me enloquece
no me mires te lo pido,
no me hables vida mía
tu palabra es turbadora.

II

Mi locura es quererte
pero no puedo remediarlo
te has metido muy dentro
de mi pobre corazón.
Yolandita yo te juro
que es sincero mi cariño,
has robado tu la calma
de mi vida sin razón.
Yo te pido alma de mi alma
que me quieras un poquito
para asi poder vivir
al amparo de tu amor.

BUSCANDO A TUS MAESTROS

Vals Criollo
Letra y música de David Igreda R.

I

Cumplías con tu Patria
gladiador del espacio
en fecha inolvidable
encargo de alto honor
pero quiso el destino
que igual a tus maestros
volaras hasta el cielo
en busca de los dos.

II

Al bravo Jorge Chávez
que conquistó los Alpes
y al gran Velasco Astete
que los Andes dominó.
Los alcanzaste **Humberto**
Velasco Tapia **arriba**
y hoy los tres en el cielo
muy junto a Dios están.

III

Perpetuo fué el silencio (bis)
en el sublime instante
sumergida en tristeza
dejaste a la aviación
gladiador del espacio
en póstumo te premian
tus padres y la Patria
con su eterna bendición.

Señor de los Milagros

VALS, LETRA y MUSICA de
MESIAS ALFARO TELLO

Caminas lentamente Señor de los (Milagros
por senderos de flores de ceras y (oraciones
como único legado de tiempos (añorados
que revive anualmente con fé y (veneraciones.
Señor de los Milagros, Señor de (los Criollos.
fueron negros angolas los que te (consagrar
después de terremotos, allá enon (Pachacamilla
que en la pared librada tu efigie (no borraron.

Hoy muy bien cimentado el fer- (vor de tus gentes
multitudes moradas te lloran sus (pecados
te cantan y te rezan, te cargan (penitentes
patrón capitalino nombrado por (cabildos
Señor de los Milagros como en (mística cena
nos das tu pan bendito cual rica (confitura
turrón de Doña Pepa que ferializa (Octubre
en tu Lima Morada, Devota y (Nazarena

FIN.

Trío Lima

Que dirige el compositor Carlos Inga con sus integrantes: Arbulú y Santos, están posando con don Filomeno Ormeño de cortesía

LAS ESTRELLITAS
MISTIANAS
(Hnas Romani)

El mejor cancionero criollo :

PERUCANTA

DESPEDIDA AL BARRIO

Vals de Ramón Galecio Mendoza
Estrenan: Cármen y Estrella

Con el alma llena de tristeza
hoy del barrio me despido:
una emoción intensa
embarga todo mi ser,
no quisiera creerlo;
y ¡juro que es mentira¡...
¡Déjenme que me engañe
para vivir feliz¡...
Pero, vuelto a la realidad,
llevo en mi corazón:
pasajes de mi niñéz
que nunca olvidaré...
esas risas felices
que de mis labios brotaron,
cuando con los muchachos
me ponía a jugar.
Un amorcito llevo
y desde la tierra lejana
al escribirle a mí amada
le diré: "Que no la olvidaré";
y cuando esté de regreso a mi barrio querido
...viviremos un idilio,
toda una eternidad¡... (bis).

ALMA ROTA

Vals Criollo de:
M. Ricardo Romero L.
(Negrito Jack)

Mientras tanto, que tu te divertías
al compás de la Orquesta
y el Champang
festejando con gran algarabía
el fracaso de tu vida nupcial.
Como buitres los hombres
te seguían
ofreciendo muchas cosas cada cual
tu encantada ,satisfecha les oías
no sé, si para tu bien,
o para tu mal. (Bis)
Yó en cambio,
sufrí mucho tu derrota
pero el tiempo,
me pudo convencer
nada hay que hacerle
le dije a mi alma rota
cuando existe la infedilidad.
Vive la vida, goza tus años
sigue el sendero de la libertad,
pero no olvides,
que yo fuí el primero
que con santa honra
te llevó al altar.

PENAS

Triste con fuga de Tondero de:
M. Ricardo Romero L.
(Negrito Jack)

Para quieres saber de mis penas
si nada he de remediar con ello
ayayay
las penas que estoy sufriendo
solo Dios las calmará
No son las penas de amores
las que aumentan mis tristezas,
ayayay
son amargos sinsabores
los que a mi alma le aquejan.
Hablado
La cosa no es para tanto
hay que alegrarse la vida
apartar los desencantos
y qu viva la alegría.
Tondero
Eso de vivir sufriendo
por un amor que se vá
es pura majadería
y ganas de fastidiar
Si un amor de tí se ha ido
cuantos más regresarán
si no es en este Domingo
entonces Lunes será. (Bis).

SECO Y VOLTEAO

Vals Criollo de:
M. Ricardo Romero L.
(Jack)

Hay un dicho popular
procedente del Callao
puerto de fama mundial
de mi Perú señorial. (Bis).
Vamos a tomar mi hermano
pero sequito y volteao
viva todo lo peruano
que bonito es el Callao. (Bis)
Seco y volteao, seco y volteao
a la moda del Callao
no seas sabroso, ni desconfiao
quiero verte entusiasmao
Seco y volteao, seco y volteao
no te pongas tan pesao
toma nomás secó y volteao
no te hagas el despeinao, 1ra vez
a la moda del Callao (a la 2a. vez)
El chalaco bien de adentro
jaranero y bien mozón
goza alegre sus momentos
con guitarra y con cajón.
Vamos a tomar mi hermano etc. etc
Seco y volteao, seco volteao, etc.

ABANDONADA

Vals. triste antañon

Cantan: Los¡ Ases Criollos
Las Criollitas, La Limeñita
y su hermano A. Ascoy.
Autoridad: Adán Cruz

Vagaba sola
por las calles, harapienta,
tenía el rostro
demacrado con crueldad:
Me demostraba
cual golpeada cenicienta
haber sufrido
toda una eternidad;
Me acerqué a ella
é implorandome me dijo:

"Una limosna se
se lo pido por favor"
Yo, acongojado por
sufridos inauditos,
le dí limosna y
contome su dolor:

"Oigame, usted señor,
yo se lo pido;
Guárdeme, usted, el secreto,
se lo imploro...!
"Hay algo que los seres
en la vida
tienen en su niñez,
que hoy día... añoro.
Yo, también tuve amor
y quise a un hombre,
y ese querer forjose
un sacrificio...

Tuve un hijo de aquel
y entré a un hospicio...
Hoy debe tener
su edad, ya es todo
un hombre... (bis)
Quedé aperado
al oir aquella historia
y un sufrimiento
embargó todo mi ser,
ella en sollozos,
repetía ésta oratoria:
"Gracias, Dios mío,
me devuelves mi hijo bien"
¡Era mi Madre...!
Compredí que era
solo ella...

Me fuí ha abrazarla
y ocultando su ansiedad,
me besó mucho
con ternura ahuí
en la frente...
Y muy bajito dijo
en triste modular:
"Oigame, usted, señor..."

'GLADYS"

Valse, letra y música de Julián Gómez Díaz.- Exito de Teresita Bergamino y Bertha Medina

Princesita Gladys
necesito tus besos
tu cariño sincero
para sentirme feliz.

Si yo encontraría
en tus labios rojos
el nectar de mis antojos
con el alma te amaría

A cambio de tu amor (bis)
te daría mi vida...
y el cantar de mi lira
para aliviar mi dolor.

He rogado tanto... (bis)
a la virgen santa
para que me quieras
y no más sufrir...

ILUSION

Vals de Gastón Morales Calixtro
Estrenan: Carmen y Estrella
Exclusividad: Editora Durán

Eres dueña del camino
que pretendes tú seguir
no te impido, no me niego
a decirte adiós amor.
El destino quizo así
separarme de tu lado
para quedarme solo
con mi tristeza por tí.
No te culpo ni te guardo
el rencor ni maldición
tu comprendes que en la vida
el amor es ilusión.
Ilusión que tenemos
cuando en el corazón
aparece el horizonte
que un querer hace
brotar. (bis)

La CAIDA

Polka
de Rafael Otero
Edic de "Los Trovadores del Norte"

Un domingo por la tarde
cuando salgo a pasear,
me encuentro con Meregildo,
Pancho Luisito, mozos de farrear;
nos vamos donde la Reynalda,
Nos ponemos a jugar,
nos jugamos una caída,
para la tarde pasar,
entonces la sota,
el caballo y el rey,
se tienden en la mesa
para irme con él,
uno, dos y tres,
recojo el cuatro, cinco y seis
son las cartas que levanto
deme piedra señor juez.

INMA SUMAC

(Doña Emperatriz Chávarri de Vivanco

Emperatriz: Emperatriz del canto,
del aire de la Patria y del relente,
romance del dolor y lo que siente,
endecha de la quena
y su quebranto.

Del alma eres la voz, el frágil llanto,
la risa azul del Ande y su patente,
el numen, el color, lo transcendente
y el cosmos del gorjeo,
a lo más santo.

En los arrullos de ave
de tu exalto,
nervio, el mundo se ufana
en lo más alto.
Pues traes, de la tierra
y sus raíces.
Todo el ensueño que su
ancestro abarca,
todo el prodigio y prez
de sus matices:
¡Oriol del Sol! ¡Florón de
Cajamarca...!

Fidel A. Zárate

ANITA

Vals. de Gastón Morales C.

Exclusividad: Editora Durán

Me atormenta la nostalgia
de un amor que se ha ido
me atormenta y no puedo
y no puedo más vivir,
yo pretendo olvidarlo
de mi mente ese amor
intento pero no puedo
borrar de mi pensar.

Ese amor que es martirio
de mi pobre corazón
es Anita lo que un día
me dejó sin un adiós
y hoy que lejos de su lado
yo me encuentro tan solo
muy triste abandonado
canto para tí mi bien.

Anita eres tú
la que en mi corazón
hiciste florecer
dulzura de mi amor.

Y entonces cuando ya
reinaba en los dos
la dulce y voraz
pasión que nos unió.

Una sombra truncó
la dicha de ese amor
por eso es que vivo
sufriendo con dolor.

CHELITA

VALS de Oswaldo Juárez
Próx. Estreno de Paulita Salas
Gracielita, desde que te conocí
yo he sido tu gran admirador,
por tu lindo cantar
y tu gracia angelical....!
Yo prendado me quedé.
Espero que tu recibas,
con gran afecto,
mi bien estimulada canción;
que te dedica un amigo,
que te aprecia de verdad.
Te aseguro que muy pronto,
tú seras
una estrella de nuestro folklor
nacional;
por tu lindo cantar
y gracia angelical
tú muy pronto triunfarás.

UN DIA MAS

(VALS PERUANO)
Letra y Música de J. Huírioh

Un día más que no tengo tus
(caricias
un paso más que se vá rumbo
(al olvido.
Cruel desesperación castiga el
(corazón
cansado de llorar la ausencia
(de tu ser
que triste me dejó.....
La incomprensión de un ins-
(tante fué el motivo
que separó sin remedio nues-
(tras almas.
Después de la vanidad y or-
(gullo de los dos
mataron la pasión sublime que
hasta ayer
fué nuestro gran amor.
Comprendo amada mía
que debes olvidar
el reproche que un día
te hizo mi corazón.

Magnitud de mi Alma

VALS CRIOLLO
de
Ernesto Diaz y M. Cabrejos-
Estrenan: «LOS CHOLOS»
Oscar Bromley
Miguel Cabrejos y J. Bravo.
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Con el mejor de los apre
cios «Los Cholos» lo de
dican a Pedro Durán Que
vedo, verdadero propulsor
de nuestra música.

Madrecita querida se han ce-
(rrado tus ojos
volando al infinito están mi
(rando a Dios-
Solo quiero soñar que tu siem.
(pre me esperas-
para darme los besos de tu
(amor maternal.
Tu corazón fué triste y hu-
(milde como el mío
cariño noble y puro jamás he
de encontrar (bis)
Como me duelen las heridas
(madre mía,
yo no quiero decirle al corazón
que tú te has muerto,
mejor será decirle que te siga
(esperando (bis)
hasta volverte a ver.....

No quise que tus ojos me
(vieran lagrimas
cuando te fuiste lejos por mis
(celos sin razón
Hoy que vivir no puedo ni un
(día más sin ti
te pido que no dejes sucum-
(bir mi corazón.

CLARO DE LUNA

Vals Criollo
de Felipe Pinglo Alva

Ven que entre mis brazos
y entre mis caricias,
al claro de luna mujer,
viviré contento y feliz
porque siempre estoy
junto a tí
y cuando la luna
con sus albos rayos
vanos nos alumbre a los dos
tendrán envidia
y celos de tan puro amor.
La vida tan sólo
para mi trnascurre
en el sufrir continuo,
mi bien
porque ha sido tú mi amor
la que has venido a
crear en mí
Con esas palabras
que gratas resuenan
entre mis oidos cual
arrulladores
murmullos de besos
y palabras tiernas de
pasión voraz
Vivo en este instante
en el sufrír continuo
y eterno desvelo mi bien
porqué no aceptas mi amor
porqué no comprendes
mi mal,
piensa, niña hermosa,
que con tu cariño
la dicha he de conseguir
no seas malita, ven
dime que sí.

"SOLEDAD"

Vals. Letra y Música de
Juan Requena Cueva
Cantan: Carmen y Estrella

Soledad
Preciosa muchachita
en tu beldad me inspiro
por que tú hassido siempre
la mujer que yó adoré.
Yo te ví
sin conocerte nunca
en mis sueños felices
como un ángel celestial (bis)
Sin pensar que te hallaría
un día.
Cuando mi vida se encontraba
sin consuelo y sin amor.
Hoy tú eres Soledad
mi más grata obsesión
princesita de mi
sueño juvenil. (bis)

"SEÑORA" (Madam)

BOLERO

De Orestes Santos, grabado en Cuba por la Sonora Matancera, Canta Bienvenido Granda.

Señora..
te llaman señora;
todos te respetan
sin ver la verdad.
Señora...
pareces señora
y llevas el alma
llena de pecado y falsedad.
Señora...
tú eres señora
y eres más perdida
que la que se venden
por necesidad.
Señora...
has manchado un nombre
el nombre del hombre
que puso en tus manos
su felicidad
Señora...
con todo tu oro,
lástima me inspiras,
expiras la vida;
sin Dios, sin moral.

Contestación de "Señora"

BOLERO

De Humberto Hennings

Señora, te llaman señora
todos te respetan
porque saben la verdad.
Señora, te llaman señora
bien puesto ese nombre
porque tú lo sabes usar.
Señora, tú eres señora
por tener el alma llena
de pureza y de gran mujer.
Señora, ya has honrado
un nombre, el nombre
del hombre que quiso
de tu vida su felicidad.
Señora, con todos los
honores
envidia te tienen
porque vives la vida
con toda la moral.

"CAJA CAMPEON"

Polka-dedicada al cuadro de la Caja de Depósitos, Campeón del torneo Relámpago de Foot-ball de los Empleados.

Letra y Música de
Máximo Garrido G.
Creación de
"LOS CABALLEROS DE LIMA"

I

Entre aplausos y vivas
entusiastas
sale a la cancha un
equipo a demostrar
que con pujanza y puntonor
de deportistas
muchos triunfos se
puede alcanzar;
teniendo como norte
su divisa
de nuestra querida
Institución
la Caja de Depósitos ha
conquistado
el título de auténtico
Campeón.

II

Castro en los tres palos
muy difícil de vencer
con Cáceres a la zaga
y Pacora también;
Menéndez, Ramón y Robles
línea media singular.
Márquez un centro forward
oportuno y magistral.
Hernán Noriega el inter
combinando con Morey
Felipe Loret de Mola
y Bustamante veloz
conforman este gran cuadro
que ha sabido conquistar
un triunfo tan meritorio
que jamás se ha de olvidar.

I (Bis)

Baluartes en sus puestos
también fueron
Roca Zela, Alcázar y Torrau
Tarrillo entrenador
cuya eficiencia
dió el triunfo al team
Recaudador.
Zevallos, Barreto,
Pardo y Tapia
integran la plana del
Campeón
que en tarde memorable
consiguieron
hacerse de tan bello galardón.

ANGUSTIA

BOLERO

Angustia de no tenerte a tí
tormento de no tener tu amor
angustia de no besarte más
nostalgia de no escuchar tu voz.
Nunca podré olvidar
nuestras noches juntos al mar
contigo se fué toda mi ilusión
la angustia llenó a mi corazón.

AMOR Y DOLOR

Vals de Pedro Lozada M.

Cantan: "Los Mocheros"

La triste soledad
me sumía en el dolor
pero pensando en tí
mi vida se llena de amor,
tú has comprendido mis sufrimientos
y ahora esta es la verdad.
Tú siempre serás mi sueño dulce
nuestro amor se torna en realidad,
por tí he colmado todo mi anhelo
porque tú eres mi única ambición
Con mi mayor deseo juro
forjame una ilusión
goza me dicta el corazón
es por tí mi apasionado amor.
(bis)

MAL AMIGO

VALS

Música y letra de Guillermo Díaz.
Grabado en discos "Odéon" por los "Montoneros del Perú"

El momento de mi muerte
se aproxima
mis amigos no han venido
a visitarme
ni los muchachos de buena
criollada
que conmigo jaraneaban
no se han acordado de mí.
(bis)
Del nosocomio escapé
porque no pude soportar
ese martirio de encontrarme solo
como extraño los consejos
de mi madre
que llorando en su lecho me decía
en este mundo no hay amigos
no te confíes de nadie
que cuando te encuentres solo
no se acordarán de tí.
Amigo ingrato, mal compañero
la palabra AMIGO . . . . . .
no la supistes apreciar
pero no importa
si Dios lo ha querido
ese es mi destino
no hay nada que hacer.

ALICIA
Vals de Rómulo Varillas
Exito de los Embajadores Criollos

Por qué no me comprendes
Alicia lo que te amo,
No ves que estoy sufriendo
que ya no puedo más.
Paso la noche triste
pensando en tu cariño
no ves què tú podrías
acabar con mi existencia.
Yo sufro mucho, Alicia
a mi me duele el alma
estás tú destrozando
todito el corazón.
Cuantas veces he querido,
cabilar nuevo cariño
pero jamás he podido
encontrar otro amor igual.
En un presentimiento
que llevo en mi partida
tendré que terminarme
sufriendo por tu amor

PERDIDA
Cantan "Los Panchos"

Perdida, te ha llamado la gente
sin saber que has sufrido
con desesperación.
Vencida, quedaste tú en la vida
por no tener cariño
que te diera ilusión.
Perdida porque al fango rodaste
después que destrozaron
tu virtud y tu honor.
No importa que te llamen perdida
yo le daré a tu vida
que destrozó el engaño,
la verdad de mi amor.

ANGUSTIA
Bolero

Angustia de no tenerte a tí
tormento de no tener tu amor
angustia de no besarte más
nostalgia de no escuchar tu voz
Nunca podré olvidar
nuestras noches juntos al mar
contigo se fué toda mi ilusión.
la angustia llenó mi corazón.

¡Teresita Bergamino simpática y precóz cantante criolla de éxito

SUEÑO UN CARINO
VALS Criollo
de Joel Bejarano
Grabado por:
Los "Embajadores Criollos"

Yo no quiero soñar un cariño
porqu estoy cansado
de esperarte ya.
Cuántas veces al besarte dije
yo te amaré siempre
porque en mi alma estás,
deshecho de pena
un dolor me acaba.
sufro esta condena
de angustia inmortal.
Porqué no me dices,
que ya no me quieres,
no ves como sufro;
pensando en tu amor.
Nunca he sido malo
por Dios te lo juro,
mi amor es tan puro,
como es el cristal,
Tú bien sabes
que el cariño intenso,
con tanto desvelo
yo te lo entregué.
Te burlaste, de mi amor un día
cuándo la alegría
reinaba en los dos

MI ADIOS

Vals criollo de Goñe y Oda
Estreño: de "Los Norteños"
Sánchez Jara y Salvador Oda
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividadad: Editora Durán.

Hoy que el destino de mi te aleja.
quiero que sepas mi aspiración;
y que tú guardas dentro del pech
un fiel recuerdo de esta pasión,
te quiero tanto que moriría,
si eres ingrata a mi ambición
quiereme siempre con toda el alma
y cierra al vulgo tu corazón.
Si tú regresas rogarte quiero
que no me guardes ningún rencor,
y si a tu mente mi imágen llega
no le reproches aquel amor.
Si tú me olvidas sabré llevarme
de tu recuerdo la ensoñación,
y hasta en mi tumba de loza fria
hallarás flores con mi perdón.

EL MOCHERO

Marinera de Alcides Carreño — Estrenan "Los Norteños": Sánchez Jara y Salvador Oda Exclusividad: Editora Durán

Mochero, mocherito, soy;
de Salaverry yo vengo a pie;
trayéndote "caballitas"
bien saladitas para piquear,
y chicha con que asentar...
Si vienes acompañarme
por el camino hasta Chorobal,
te enseño la Huaca del Sol,
dormida en el arenal,
fué cuna de los Mochicas...
hoy es reliquia con su historial;
hoy es reliquia con su historial.

DESPEDIDA

VALS

Música y letra de Guillermo Díaz Montoya

Yo comprendo madre mia
que tu bastante has sufrido
es por eso que te pido
que me escuches voy hablar
aquí estoy madre del alma
soy tu hijo que te quiere
que te implora de rodillas
que les des tu bendición.
Oh! madre ya no llores
al ver que yo me alejo
no llores madre mía
que pronto volveré
volveré con mucho oro
para ti linda viejita
quiero rodearte de grandezas
poniendo un reino a tus pies
a Dios ruegos que me ayude
que me de bastante fuerzas
para salvar a mi viejita
de su cruel enfermedad.

GLORIA

VALS CRIOLLO

De Luis Dean

Gloria de mi alma
cariñito de mis sueños,
tú me has robado
toda la calma.
Y como un niño
te seré sincero.
por eso te quiero
y te voy a cantar.

Quiero que sepas mi Gloria
como te quiero yo a tí,
de tí deseo nomás
tus bellos labios en flor
Y así juntitos los dos
formaremos un nido de a-
(mor
y seremos felices
mi dulce querer.

MARGOT

Vals: de Luis Dean E.
Cantan: "Los Cholos" y "Los Capitalinos"

No sé por qué tu dudas
amorcito mío
de mi fiel cariño
si sabes que el amor
que yo te ofrezco a tí
es como el de un niño
yo espero de tus labios
Margot también
me digas con sinceridad
por qué es que tú no me
amas de verdad.
Yo mucha veces te he pedido
que me quieras
un poquito nada más
para ser dichoso Margot de
mi alma
con tu gran querer
pero todo esto siempre ha sido
imposible
más tú tienes recelos te
brindarme tu amor

REZAR

BOLERO

Gran éxito de "Los Jaibos" de Mario Fernández Porta

Rezar...
Esto lo que puedo
hacer por tí.
Rezar...
para que pueda
el Señor perdonar
toda tu maldad,
para que pueda tu alma
encontrar
un poquito de calma
Rezar...
Es todo lo que
puedo hacer por tí.
Rezar...
Sentir tan sólo una sincera
compasión; sentir...
Tú eres
quien pierde una vida
y un beso que no volverá
y yo qué puedo sentir,
por mi alma que vive
entre sombras de un amor.
Amor...
Sentir tan
sólo una sincera
compasión y rezar.

BERTHA

Vals de Ernesto Luján

Cantan en los Barrios Altos y en las chinchanas tierras del autor.

Hoy que una niña
con su mirada
Me ha enloquecido
Vivo pensando sólo
en su amor
Amor bien puro
es el que tú Bertha
Me has inspirado ....
Con tu sonrisa,
con tu candor ....
Un horizonte de
ensueño dulce
De blanco tul
Veo en la vera que cruzas tú
Cerca de tí
siento morir.
lejos de tí
No sé vivir.
Hoy que tu Bertha
Me has inspirado
Un cariño santo
Se mi quebranto
Mi cielo azul....

CARIÑITO
Vals criollo

Desde hace tiempo
Enamorada, enamorada estoy
de un cariño que
es toda mi felicidad
y desde entonces
brillaban mis cantares
mis pensamientos, mi corazón.
Hay en tus ojos una mirada
tan dulce y pasional
que ha despertado en mí
la más tierna ilusión
cuando a tu lado estoy
qué feliz me siento
y cada instante
te idolatro más.
Cariñito de mi vida
cuanto tiempo te he esperado
cuantas noches he soñado
tenerte junto a mí
hoy llegas a mi lado
como una bendición
jamás, jamás te apartes
tú de mi corazón. (Bis)

CONTIGO
Cantan "Los Panchos"

Tus besos se llegaron a recrear
aquí en mi boca,
llenando de ilusión y de pasión
mi vida loca.
Las horas más felices de mi amor
fueron contigo,
por eso es que mi alma siempre ex-
(traña
en dulce alivio.
Te puedo yo jurar ante un altar
mi amor sincero,
a todo el mundo le puedes contar
que sí te quiero
Tus labios me enseñaron a sentir
lo que es ternura
y no me cansaré de bendecir
tanta dulzura,

Enrique Aparicio Puente

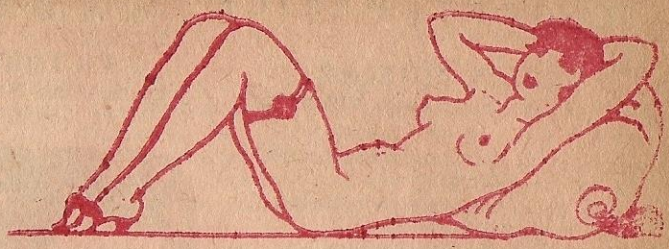
compositor criollo que se destaca por sus melodías

ESTRELLITA DEL SUR
Vals Criollo

Cuando lejos de tí
quiera penar el corazón
violento en gemir
recordaré en tu reir
su vibración que fué
canto de amor
himno de paz
ya no habrá
entonces dolor
sólo será felicidad.
No, no, no.....no te digo
un adios
Estrellita del Sur
porque pronto estaré
a tu lado otra vez
y de nuevo sentir
tu fragancia sutil.
Campanas de bonanza
repicarán en mi corazón. (Bis

Virginia Wells

CHURRIOS



ANAKAONA

AMALIA AGUILAR

Vals Criollo de Eduardo Villanueva

¡Oh! gentil hermosa cubanita
de mi inspiración
noble dama que con tu carácter,
sabes conquistar
a las almas que alegremente,
van a presenciar
todos tus artes,
llenas de gracia y calidad....
En mi tierra nunca olvidaremos
lo que vales tú,
mujer noble, llena de bondades,
brindas por doquier;
es por eso que hoy me inspiro
en brindarte esta canción.
¡Oh! Amalia primorosa;
recíbela por favor....

II

¡Oh, Amalia Aguilar!
con tus bailes tropicales
has conmovido la Capital
de esta histórica tierra,
que la visitan siempre turistas
de todas partes del Universo...
Perdona, mi osadía,
si canto esta canción;
es por que Lima te aprecia y quiere
con toda el alma y corazón.
¡Viva el donaire; viva tu gracia
tan singular....!

PARISINA

Vals: Letra de Aurelio Collantes Música: Domingo Rullo

Era rubia, tan linda, que el sol
en sus ojos el mar reflejó
el azul de su tierra natal,
de la Francia,
la Francia Inmortal....!
Flor de lys que en el
Viejo París;
se truncó su poema de amor,
Y vivía fatal,
su terrible dolor
que muy triste
su alma ocultó. (bis)
Se fué, se fué para siempre
se fué sin un adios
sin su canción.
La Lira de su voz
un ángel la llevó.
Y, desde el cielo,
divina "Parisina",
Santa Rosa de Lima,
en sus brazos te acunó.

VICTORIA

Vals de Juan Tovar Orúe

Recuerdo aquella noche traicio era
en que viste al pie de esa infiel
mujer no creas
no creas que es envidia
lo que te puede tener.
esa infame y vil mujer
No por que te cuenten falsedades
no creas, no creas, tú
que te vaya yo Victoria olvidar.
Eres Victoria tu el ser a quien es
Eres Victoria tú
el ser a quien estimo
por tu querer me obligo a padecer
si es que me tienes
una gota de cariño amí
olvida aquel pasado infiel
que sufriste por mí.

PECADO

BOLERO

Yo no sé si es prohibido,
si no tiene perdón
si me lleva al abismo
sólo sé que es amor.
Yo no sé si este amor es pecado
que tiene castigo
si es fatal a las leyes honradas
del hombre y de Dios.
Sólo sé que me aturde la vida
como un torbellino que me arrastra
y me arrastra a tu brazos
con ciega pasión.
Es más fuerte que yo, que mi vida
mi credo y mi sino
Es más fuerte que todo el respeto
y el miedo hacia Dios
Aunque sea pecado te quiero,
te quiero lo mismo
porque a veces te tanto quererte
me olvido de Dios.

TELARAÑA

BOLERO, (Daniel Santos)

Telaraña, telaraña,
eso es tu amor
que envuelve en su red
a los incautos
que te hicieron su Dios.
Teje la telaraña
bella de cara muy blanca
desgarra las entrañas
insaciablemente
a las almas inocentes
que se enredan en ella.
Diosa, ¿qué te hicieron?
reina en el amor
y esclava en el placer;
teje la madeja
téjela con maña
que aunque vuelve a beber
de la fuente de tu amor;
ya soy inmune
al veneno blanco
que tienen tus aguas
Mi alma fiera herida
que cayó en la trampa
y consiguió escapar
conozco el engaño
de tu mascarada,
telaraña, telaraña.

ARRUZA

PASODOBLE del Maestro Marrodan

Como en tiempos de Gaona
vestido de filigranas
el sol de México brilla
en los ojos de las majas,
Eres Arruza en la plaza
un valiente matador
por eso las mexicanas
te cantan esta canción.
(Estribillo)
Arruza,
bella estampa mexicana
donde se miran las majas
Arruza,
firme y serena tu mano
bravo espada mexicano.
Arruza,
con tu capa y con tu espada
has triunfado con tu arte
en México y en España.
Es Arruza entre los ases
el as de los lidiadores
fino, bravo y arrogante
se luce con su capote.
Las muchachas mexicanas,
llenas de gracia y primor
entre ovaciones y palmas
le dicen al lidiador.
Arruza,
bella estampa mexicana
donde se miran las majas,
Arruza, firme... etc,

Santa Rosa de Lima

Autor: Manuel Raygada
Intérpretes: Dúo Llanes —Raygada
Acompañamiento: "Trío Añoranzas

Desde Lima de antaño
volaste un día al cielo
virgencita Limeña
alma de mi canción
dejando en esta tierra
un hondo desconsuelo
que el tiempo ha transformado
en santa adoración.
Hoy te veo en mis sueños
en tu ermita querida
postrada de rodillas
orando como ayer
por tu adorada Lima
tres veces coronada
que para orgullo nuestro
te vió un día nacer.
CORO.—
Santa Rosa de Lima
la rosa más amada
la rosa más venerada
de la América eres tú,
mañana si el tiempo
haya destruído.
el santuario en que te adora
la Limeña juventud
para tí no habrá olvido
Santa Rosa de Lima
tendrás siempre a tu pueblo
que canta tu virtud.

Te recuerdo, muchachita ...!

Vals de Pepe Santiago
Canta: "Los Capitalinos" y Hnas. Polo

Vas por esas calles que la gente
llama: "Alegres" derramando
tu tristeza
hoy es un juguete tu belleza
que quien puede va a comprar;
cubres con pintura tu carita
que, aunque joven, palidece
y se marchita;
¡pobre muchachita! cuanto diera
por mirarte como eras al cumplir
los 16.
Me diste tus besos primeros,
me amaste con ciega pasión,
más fue, el destino que quiso,
romper el hechizo
de nuestra ilusión.
Un día te fuiste muy lejos
y nunca te pude encontrar;
hoy tan sólo queda el recuerdo
de los días que pasamos
al cumplir los diecisies.
Aunque el mundo entero,
hoy te condena
sé muy bien que fuistes buena,
y te quiero como ayer.

HERMANO

Vals
Miguel Correa
Cantan: "Los Embajadores Criollos"

Hermano que hicistes con mi vida
si sabes que ella era mi querer
la amada que en mi alma reinaba
el sueño de mi frenesí
Hoy anda la pobre a la deriva
muy triste sin consuelo ni amor
burlada por tu perverso instinto
de Hombre Pervertido y Cruel.
Esa partida tu me la ganastes
y yo te perdono
pero que juegues con su honor
y dicha eso si que no
yo te lo juro oh mi infiel hermano
que te desconozco
si tu no corrijes ese grave error.

RICARDINA

Vals Criollo
Letra y música de Luis Dean

Dulce noviecita mi bien adorada
hoy yo te dedico esta mi
canción
es para que sepas y tengas
presente
que te llevo dentro de mi
corazón
las vibrantes cuerdas de mi
amada guitarra
en sus notas dicen como
te quiero yo
porque he de negarlo si es
una promesa
y aquella promesa siempre
nos llevará ante Dios
Ricardina mía angel de
mis sueños
novia idolatrada
tu serás la dueña prenda
más querida
de mis ilusiones
y cuando llegue el día de
unir mi vida
nuestros corazones
tu Ricardina así me
querrás también
y cuando llegue el día
de unir mi vida
nuestros corazones
en nuestro hogar también
habrá felicidad.

MARIA DOLORES

Bolero Español

Dios te ha dado
la gracia del Cielo,
María Dolores
y en tus ojos
en ves de miradas
hay rayos de sol.
Déjame que te cante
morena, de mis amores,
un bolero
que ensalce tu garbo
que es tan español.
¡Olé ... ...Olé!
Te mueves
mejor que las olas
y tienes la gracia del cielo
la noche en tu pelo,
mujer española.
¡Olé ... ...Olé!
Tus ojos son tan pintureros
que cuando los miro de cerca,
prendido en su embrujo
soy su prisionero.
¡Olé ... ...Olé!
Envidia te tienen
las flores que llevan
su esencia en tu entraña,
del aire de España
María Dolores.
¡Olé ... ...Olé!
Por linda graciosa
te quiero,
y en vez de decirte piropos
María Dolores
te canto un bolero
¡Olé ... ...Olé!

EL BAILE DEL PINGUINO

Mambo de Silvestre Méndez

Baila baila como el
Baila baila como el
pinguino baila
Baila baila como el
pinguino baila
Baila baila como e
pinguino baila
Vamos todos a bailar
es algo sensacional (bis)
un baile elegante y fino
es el baile del pinguino
que se baila así:
Baila baila como el
pinguino baila.
Lo bailaba don Simón
con muleta y con bastón (b
Lo bailaba también Quirino
un baile elegante y fino
un baile elegante y fino
que baila así:

CORO

Baila baila como el
pinguino baila.

DILEMA

Qué dilema tan grande
se presenta en mi vida:
ella tiene otro hombre,
y yo otra mujer.
Ella dice que me ama
con pasión desmedida;
yo la quiero con todas
las fuerzas de mi ser.
Señor, cómo podré resolver,
Señor, este dilema tan cruel.
Señor, qué debo hacer
si ella dice que mía
solamente quiere ser.
Por qué, si nos queremos así,
por qué no ha de ser para mí
Señor, si nacimos para gozar.
Yo no creo que tan sólo
venimos al mundo
a sufrir y a llorar.
Yo no creo que tan sólo
venimos al mundo
a sufrir y a llorar.

Los Dos

Cantan: Trío "Los Panchos"

Te seguiré hasta
el fin de este mundo.
Te seguiré
con este amor profundo.
Sólo a tí entregaré
el corazón, mi cariño y mi fé.
Y por nada ni nadie
en el mundo te olvidaré.
Yo te daré de mi vida
el anhelo y tú serás
ese faro de luz.
Luna de miel para los dos,
siempre serás mi amor
en un sueño viviremos los dos, -
los dos.....

Señora

[redacted]

[redacted]

Bolero

De Orestes Santos,

Señora...
te llaman señora;
todos te respetan
sin ver la verdad.
Señora...
pareces señora
y llevas el alma
llena de pecado y falsedad
Señora...
tú eres señora
y eres más perdida
que la que se vende
por necesidad.
Señora...
has manchado un nombre
el nombre del hombre
que puso en tus manos
su felicidad.
Señora...
con todo tu oro,
lástima me inspiras,
expiras la vida:
sin Dios, sin moral.

AMORCITO CORAZON

Cantan "Los Panchos"

Amorcito corazón
yo tengo tentación de un beso
que se prende en el calor
de nuestro gran amor, mi amor
Yo quiero ser, un solo ser
y estar contigo,
te quiero ver en el querer
para soñar
En la dulce sensación
de un beso, mordedor, quisiera
amorcito corazón
decirte mi pasión por tí.
Compañero en el bien y el mal
ni los años nos podrán pesar,
amorcito corazón
serás mi amor,

BERTHA
VALS

Bertha me pidió que le escribiera
una carta muy extensa,
pero ¿quién iba a pensar
Escríbeme...
Cuéntame lo de tu viaje
cuando llegues, no te olvides
que yo te voy a esperar (bis)
Has cruzado por montañas
y praderas
has vivido en nuestra soledad.
En la cima tuve yo
por compañera
a mi hermosa guitarra,
pero ¿quién iba a pensar?

PERDONALA SEÑOR
Vals criollo de Juan Toledo
Cantan: "Los Embajadores Criollos"

Perdónala, señor, no tiene culpa,
inconsciente hacia el fango
la arrastraron;
y con torpes caricias
marchitaron,
la belleza de sus pétalos en flor.
Perdónala, Señor, mucho ha sufrido,
y de tanto sufrir
se ha redimido,
el desvío de su vida
lo ha pagado,
y ahora solo está
implorando tu perdón
Su vida fué una breve
mascarada,
entre luces y oropeles
que turbaron su razón,
y a los hombres...! Pobre loca
se entregaba,
aturdida en los reflejos
de un lujoso cabaret
Hoy el vicio ha destruído
su belleza,
y los que antes la adoraban
la desprecian sin piedad;
se le vé por esas calles,
aturdida y sin consuelo,
es muy grande su calvario...
¡Dale tu perdón...Señor!

YOLANDA
VALS CRIOLLO
De Rafael Otero

Déjame que te arrulle con mi can-
(to
para que así dormida reconozcas,
que tienes un amor que te ama
(tanto
vagando en las tinieblas de la
(noche
tú no comprendes negra de mi alma
qué tu desprecio en mí abrió una
(herida,
y que sangrando está ¿qué mal te
(he hecho?
por qué atormentas así mi pobre
(vida
Yolanda bendito nombre ¿Quién
(lo ha grabado?
¿Quién ha pintado tu boca? ¿Quién
(pintó todo?
tengo celos de aquel que con su
(brocha
ha podido besarte toda, toda.
pero algún día será mi noche buena
entonces estarás entre mis brazos,
y jugaré como Pierrot y la Luna
recogiendo mi corazón hecho pe-
(dazos.

ZENOBIA
Vals criollo de Juan F. Paz Ovalle y de Manuel Flores Chaves
Verdadera letra autorizada por los autores

Son tus ojos dos luceros que reflejan
que iluminan hacia el fondo
de mi alma
es por eso que ansioso yo espero
qut por mí tu corazón se ablande.
Ay Zenobia yo te quiero
y no te puedo olvidar
quiero tenerte entre mis brazos
para poderte acariciar
tú que eres tan bonita
y tan buena para mí
Ay Zenobia yo te quiero sólo a tí.
Tú no podrás creer mujer morena
mujer hermosa
a este corazón que te ama tanto
lo matarías con el puñal
de tu desprecio
y mi alegria se convirtiera
en llanto

AMOR SIN CELOS
Vals. criollo de Willy Harmann Eguren

Si alguna vez tuve celos
De ellos mi amor se ha curado
y una paz infinita
del corazón me ha brotado.
De nubarrones de dudas
está mi alma librada
y gran fé y confianza
tengo en mi amada adorada.
Qué terribles son los celos
que atormentan el amor
no lo dejan que uno viva
ni que quiera ni ame sin
dolor.
Si uno lucha contra ellos
y los logra dominar..
qué alegría y qué goce
el que se siente
de estar libre de celos
para amar. (Bis)

ELLA
Vals.-de Oswaldo Juárez

No puedo comprender
que amor me entrego ella
que a pesar que se fué
no la puedo olvidar.
Parece como si fuera ayer
y escucho su voz decir
no te olvidaré
no te dejaré jamás.
El eco de su voz
que antes me alegraba el alma
Ahora en el recuerdo
me marchita el corazón
y tan solo en sueños
me siento muy feliz
al verla yo y besarla
como si fuera ayer.

MARTIRIO
Vals-de Augusto I jarano

Quiero dejar de existir
de este mundo de amargura
basta de tanto martirio
mejor es la sepultura. (bis)
Desede que te conocí
dentro del alma sentí
una pena un cariño
que no puedo explicarme
desde que te dije
que te amaba
seria yo el esclavo de
tu noble corazón
desde que cruzastes mi
camino
trajiste la desgracia
a mi pobre corazón.

ROSA AMELIA

Polka Criolla de Alí Cáceres
Estrenan: El conjunto "Los Chalacos" en Radio Colonial
Exclusividad: Editora Durán

Siento el cariño de un
amor cercano
cariño que pronto será realidad
amor de la mujer de mis sueños
Rosa Amelia será felicidad.

Anoche la ví en mi sueño
muy cerca y su
frente he besado
de aquel instante
mis pensamientos
mi vida todo me ha robado.
Presiento que vendrá y
viviremos
este amor que será realidad
todo será belleza y armonía
todo esto es mi ambición.

Ya no vendrán aquellos tiempos
de soledad y decepción
porque solamente será ella
el consuelo de mi inspiración.

QUE SI QUE NÓ

Marinera de Reynaldo Cruz
Cantan: Carmen y Estrella
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Para que tanto rodeo
si al fin me darás el sí (bis)
Para que tanto no quiero
si tú te mueres por mí (bis)

Siempre tú me respondes
que nó, que nó, que nó, que nó.
Y con los ojos me dices
que sí, que sí, que sí, que sí. (bis)

Y con los ojos me dices
que sí, que sí, soy para tí.

Don Pedro Pasamar, español de Zaragosa, es ahora peruanísimo de Lima, por su rica producción musical.

ILUSION PRIMERA

Vals Criollo de Pedro Pasamar
Duo: Rita y Elena en Radio Colonial.

Erés en mi vida
ilusión primera
yo sin tu cariño
no puedo vivir.
Pareces encanto
de la primavera
que sembró de flor y amor
todo para mí.
Dulzura que llevo
de pasión sincera
le diste a mi vida
desde que te ví.
No podré olvidarte
ni que lo quisiera
por que yo te quiero ya
solamente a tí.
No sé por que te canto,.. no sé..?
ni sé por que te espero..?
sólo sé que mi canto es de amor!
y que te quiero.
Entrégame tus besos
que sean de pasión
para que siempre viva
nuestro corazón.. (bis)

CONFESION DE AMOR

Vals Criollo de Alí Cáceres
Estrenan: El conjunto "Los Chalacos" en radio Colonial
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Estoy enamorado
desde que conocí
a una linda chica
de gracia sin igual.
Que cuando la saludo
me sabe contestar
con su linda sonrisa
que me hace delirar.

Por eso estoy contento
y no sé por donde voy
lo único que pienso
es poderla conquistar.
Tenerla entre mis brazos
muy cerca a mi lado
y siempre acariciar
su rostro angelical.

MARIA ELENA

Vals Criollo

tra y música de Julián Gón Díaz. Exito de "Los Trovero Criollos"

Quiero, María Elena
que me dés un besito
para que así, mi vida
se alegre un poquito;
quiero olvidar las penas
y los sufrimientos...
que una vez pasé...
y junto a ti amorcito
sentirme muy
feliz.
Te ofrezco mi vida
te ofrendo mis versos
y esta melodía...
que es para los dos
muy grato recuerdo
de nuestros amores
porque yo te quiero
con todo el corazón.

"LIMA CRIOLLA"

Vals criollo de Guillermo Santos Espinoza. Estreno del "Trío Lima"
Autoridad: Adan Luz Larrea

Que lindo es mi Lima,
cuando está de fiesta,
se oyen los cantares
criollos por doquier,
suena el bordoneo
de alegres guitarras
con sus notas claras
que alegran más nuestro ser (bis)

Una vueltecita sin perder el ritmo
todos muy contentos y sin descan-
bailan, bailan, bailan, (sar
este valsecito, por que muy
pronto se vá a terminar
Siga la jarana y ahora
doña Juana que pasen los
platos para saborear,
bailen, bailen, bailen, este valsecito,
por que ya muy pronto
se vá a terminar (bis).

♦ ♦ ♦

TREMORES

Vals criollo de Pedro Durán Quevedo

(Adagio)

Hoy soñando dulces quimeras
vuelvo en busca del amor
y el jardín;
Encuentro en desolados yermos
los tiestos que afanoso cultivo..!
Ya sé que es
desesperada y triste
esta vida que
arrastro sin amores,
resignado, pero valiente
entrego mi esperanza
al devenir...!

Fuera inútil
el canto mío,
lleno de brío
y de aroma sutil,
para lograr
mis anhelos.....

Pues ese lugar
de mis cielos,
truncó quedó
para siempre
Jamás.....!

CIEGA ILUSION

Vals de los Hnos. Castillo.

Ciego por una ilusión
que me brindara el placer
llegó al extremo de querer
fué falso tu corazón,
me fascinastes, mujer,
yo ciego, en tí pensaba,
yo ciego, en tí, creía...
tu faz acariciaba
cual dulce la armonía
fué tu talle adorado
en mi sueño sin igual
de ti, virgen celestial.
yo vivo enamorado

En el silencio
de esta bella noche
tu hermosura contemplé
desde aquel instante
fué loco el cariño
que yo a ti te profesé
acariciando vivo
con ternura,
aquellos besos
que nos saboreamos,
vino la aurora
con su hermosura
cual delirio a separarnos.

Al separarme de tí
yo ví, la luz que renegué...!!
llegó el momento feliz
en que estrechada
entre mis brazos
y mis caricias, dulces, recibías,
nuestros corazones
que fuerte latían
al compás de esta dulce melodía.

TE ESPERO

Vals
Humberto Cavero Bocanegra

Te espero....
hasta cuando no vuelvas,
ya muero.....
sin verte regresar,
hace tiempo
que partistes amor mío
esperándote agonizo
dime ¿cuándo volverás?
No quiero...
vivir de una quimera,
no quiero.....
pensar que nunca más.
Ya he de verte como antes
dulce amada,
por que prefiero la muerte
a perderte, que es igual.
Vendrás mi dulce amor
lo sé, por que te espero,
radiante como el Sol
vendrás, mi tierno anhelo;
lo dice el corazón
y tú seguramente,
siguiendo sus dictados
vendrás mi dulce amor.

♦ ♦ ♦

"LYDIA"

Vals Criollo
Letra y Música de Julián Gómez Díaz. Estrenado por "Los Mocheros"

Encantadora Lydia
reina del primor
eres la sultanita
dueña de mi amor
tu boquita sensual
tus ojitos divinos
son el dulce hechizo
de mi inspiración

Por eso yo te juro
que siempre te amaré
y aunque me vaya lejos
de tí me acordaré...
Las horas de placer
que hemos disfrutado
eternas se han grabado
en mi corazón...

IRMA

Vals Criollo de:
M. Ricardo Romero L.

Si alguna vez
el destino me otorgase,
el divino derecho de quererte
yo te juro Irma mía, venerarte
y te ofrezco mi amor
hasta la muerte.
La mirada, tu sonrisa
ya me dicen,
que la hora de querernos
ya se acerca
quiera Dios,
que logremos comprendernos
y ser el dueño feliz
de tus caricias.
Yo te pido
por el ser que tu mas quieras
des confianza
a este hombre enamorado
y verás Irma mía, que encantados
gozaremos los dos
una nueva dicha.

REINA CRIOLLA

Polka de:
M. Ricardo Romero L.

Tienen mi tierra, bellos encantos
lindas mujeres, sin discusión
ojazos negros, boca chiquita
talle que olaman admiración.
Mujer limeña, toda eres gracia
tienes salero al caminar
donde tu pasas, con tu arrogancia
el mundo entero sale admirar (bis)
Criolla bella
linda peruana
Dios te ha dotado, de ese primor
eres emblema de la elegancia
eres orgullo de mi nación.
A tu hermosura
brindo mi canto
porque me nace del corazón
todo es tan poco, para cantarte
reina bonita, capullo en flor.

FLOR DE FANGO

Vals Criollo
De Miguel Cabrejos Calderón

Aunque el mundo te señale
como a una mujer perdida;
¡Oh, María, siempre te querré!
Porque yo sé que tu guardas
en lo más recóndito de tu alma
afectos hacia a mí (Bis
No me importa tu pasado,
que te llamen 'Flor de Fango"
solo sé que eres buena para mí
Y serás la luz que en mi camino
guiarán mis pasos hacia la
felicidad. (Bis

SEPARACION

Vals Criollo
De César Carhuapoma. — Estrenan "Los Norteños": Sánchez Jara y Salvador Oda — Autoridad: Adán Cruz Larrea — Exclusividad: Editora Durán

Quiero que escuches mi cantar
más triste en ésta despedida,
cantar que nace de lo más
profundo de mi corazón;
al separarte tu, mi vida,
hoy de mi lado,
me encuentro solo y olvidado,
porque me falta tu amor.
No sé si pronto o quien sabe
nunca hemos de encontrarnos,
muchas ideas cruzan por
mi mente
haciéndome sufrir;
cuando el recuerdo de tu fiel
cariño quiera atormentarme;
buscaré alivio para mis pesares
cantándote así·
Feliz seré con tu querer
cerca de tí, siempre estaré;
al poseer eternamente tu cariño,
y solo así podré olvidar,
esta muy cruel separación;
para pensar en el vivir...
que es el soñar del corazón,
porque tu amor...
solo tu amor es mi ambición.

TENDRAS QUE VOLVER

Vals de Julio Tasaico

Yo sufro mucho, me duela el alma
ando muy triste, por tu crueldad
tú no supistes, amar con delirio
mi amor anhelante que
yo te ofrende
Tú no comprendes el mal
que me has hecho
al ausentarte de mi querer
pero no sabes el mal
que te has hecho
aun que tú no quieras,
tendrás que volver.
Pasaba el tiempo
pasaban años
yo sin consuelo
en mi vivir.
Cuando una noche en mi soñar
vino a mí con afligida voz
y llorando me pidió perdón
Y al ver su triste sollozar
clamándole mucho a Dios
hasta el alma me partía ya
en mi brazos yo la perdoné
por no verla más llorar.

ETERNO

Vals. Criollo
Letra de Lúz Elena Lombardi
Música de Alí Cáceres

Canta: Esther Granados
Cantan:
Los Cantores del Pueblo y
El Conjunto Azul

I

Haz que tus ojos me
besen siempre
una y mil veces
sin descansar
goce infinito que mi
alma ansía
oh dulce goce el de amar.
Tienen tus ojos fulgor
de estrella
amor ternura es tu mirar
seguimos hoy juntos
por la vida
soy de tus ojos la fiel cautiva
incomparable es tu mirar.

II

Gracias divina tiene tu vida
algo distinto de los demás
gracia divina que me cautiva
grande es la dicha
que tu me dás o
eres la calma de mis tristezas
rogando vivo por tu querer
oh amor eres mi vida
es tuya mi alma todo
mi ser.

EVA DUARTE DE PERON

Vals de Julian Gomez Díaz

Cantan: Carmen y
Estrella en Radio Victoria
y Excelsior

Hoy las campanas...
doblan muy tristes
los pajarillos han dejado
de cantar por la muerte
de la "Insigne Gobernante"
Eva Duarte de Perón...
Vivirás eternamente...
en nuestros corazones
porque fuiste buena
con los pobres, calmando
su hambre y su dolor...
Hoy los muchachos peruanos
te ofrendamos esta canción
por el profundo dolor...
que sentimos por tu
desaparición. (bis)

INJUSTA DECISION

Vals de Alejandro Villalovos y Félix Cantoni
Cantan "Los Trovadores del Valle"

No es justo que un error
de mi triste juventud
me esclavice tenernamente
a no tener ya amor.
Por eso te suplico mi querer
que cambies de pensar
sin tí no puedo vivir
la razón voy a perder.
Tu fatal decisión
no puedo soportar
no puedo resistir..
por que no, se
manda al corazón.
Te repito corazón
que revoques tu sentir
de lo contrario... vida
A Dios tendrás que responder
de tu injusta decisión.

"VANO FROILAN – VIVA SAN JUAN"

Motivo "Afro-peruano" original de Juan Criado, cantado exitosamente en la Pampa de San Juan de Amancaes por el Conjunto Tradicional "RICARDO PALMA" ganador del Certamen de cantos, como los mejores exponentes del cantar Criollo

24 é Junio, fieta é San Juan
vamo a lo Amancae,
vamo Froilán.
Hay guena guitarra
y gueno cantore
mujere hermosa
y rico licore.
Flor re Amancane
Papita é San Juán;
cuirao Froilán.
cuirao te cae,
Que rica zamba
butifarrera,
que guena hembra
la buñuelera.
Chim del alma
salú contigo,
negrita linda sin tí no vivo.
Flore de Amancae.
Chicha é maco,
chicha é maní.
anticuchito y choncholí.
Salú Manué, viva San Juan.
los Amancae...
salú Froilán.

"CADENAS"

Vals Criollo de antaño
Grabado en discos "Odeón" por "LOS CABALLEROS DE LIMA"

Rompe con tu cariño las cadenas
que se unen a la sombra
de un quebranto,
una palabra calmará mis penas,
una sonrisa enjugará mi llanto.
Hay penas tan ocultas y calladas
que lentamente marchitan
al corazón,
al pié de la roca nacarada,
donde abunda el vergel
de la ilusión.
Ya se marchan las horas pavorosas,
de las tristes mujeres amorosas,
se alejan apenadas de la orgía;
de las que fueron bellezas
admiradas,
se evaporan se convierten
en quimeras
de fuego y alma dormida.
Busco amor, consuelo y delicias
mitigaron;
sus caricias que mis penas
y tu sonrisa,
tus encantos, tu ternura
pueden mi eterna agitación calmar.

Mi Adorado Bicolor

Vals de Pepe Santiago
Grabado en discos por las Hnas Polo

Bicolor Peruano
que orgulloso ondeas
como un mensaje
por el mundo entero,
de amistad sincera
de este pueblo hermano,
hay tanta belleza
en tu rojo y blanco,
corazón y alma....
eres amor, fuerza,
eres vida y gloria
de nuestro Perú.
Por eso, al contemplarte,
de emoción mis ojos
de llanto humedece
al recordar los nombres
San Martín, Bolívar.
Ugarte, Gran. Bolognesi,
y. miles de valientes
que, en la historia patria,
¡su nombre escribieron
viva la bandera
—el bicolor Peruano— .....
que viva el Perú!. .. ..

TU NOMBRE Y TU GLORIA

Vals Letra y Música de Máximo Garrido G.
Creación de "LOS CABALLEROS DE LIMA"

I

Hoy el luto ha venido a esombrecer
ese horizonte con negro color
de nuevo gime sumida en el dolor
la canción en un triste atardecer;
destino que quiso asi truncar
arrebatando en torbellino fugaz
la muerte impía traidora y falaz
priva de un genio a la musa popular.

II

Felipe Pinglo que llegue
hasta tu fosa
el epitafio de mi alma
acongojada
me ha dictado la última balada
que deposito en tu fría y
blanca loza.
Felipe Pinglo tu nombre
y tu gloria
con letras indelebles han quedado
en el alma de los que te han amado
cual siempre viva eterna
tu memoria.

I (bis)

En sus letras volcaba la ansiedad
de su espíritu inquieto y soñador
"Rosa Luz" "Bouquet"
"Mendicidad" "El Plebeyo"
"Jacobo el Leñador";
en el barrio que lo viera triunfar
hoy entonan sus valses con unción
las guitarras con fúnebre crespón
alzan notas que parecen llorar.

TARDE SERRANA

Polka de Alcides Carreño
Grabado en discos "Odeón" por "LOS CABALLEROS DE LIMA"

Tarde serrana
de ensoñada floración,
tarde serrana de inspiración;
tu primavera tiene el esplendor
que ha de quitar las penas
que causa el dolor.
Ya los jilgueros por los caminos
alegres trinos nos brindarán,
y las cholitas lindos huaynitos;
desde sus chozas entonarán.
Los corazones palpitan
llenos de sol,
cae la tarde sin un rumor;
tarde serrana de retama en flor,
por ti mi voz, canta de amor,
esta canción.

ETERNO AMOR
Vals de Esther de Raviena
Estrenan: Los Hermanitos Raviena
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Del día en que te ví
ya nunca más te olvidaré
y siempre en mi memoria
tu recuerdo llevaré
aunque sea pecado
siempre lo repetiré
que aun después de
muerta te amaré
quisiera yo estar siempre
cerquita a tu lado,
quisiera estar siempre en
tu corazón,
quisiera que me amaras
y no me olvidaras,
entonces tu verías
que todo es verdad.

Ahora que me voy
ya de este mundo
y sin tu amor
lo que le pido al cielo
es que te dé el perdón

y cuando tu llegues
a entregar cuentas a Dios
el mismo Dios te diga
que te amé.

MAGNITUD DE MI ALMA

Vals de Ernesto Elías
y Miguel Cabrejos
Estrenan: "Los Cholos", Oscar
Bromley, Miguel Cabrejos
y Jorge Bravo
Autoridad: Adán Cruz Larrea
Exclusividad: Editora Durán

Madrecita querida se han
cerrado tus ojos
volando al infinito están
mirando a Dios
solo quiero soñar que tu
siempre me esperas
para darme los besos de
tu amor maternal
tu corazón fué triste y humilde
como el mío
cariño noble y puro jamás
he de encontrar. (bis)

Como me duelen las heridas,
madre mía,
yo no quiero decirle al corazón
que tú te has muerto
mejor será decirle que te
siga esperando
hasta volverte a ver. (bis)
Con el mejor de los aprecios
"Los Cholos"
le dedican a Durán Quevedo
verdadero propulsor
de nuestra música.
Ernesto Elías y Miguel Cabrejos.

¡AY, CHINITA!
Vals
Letra y música de Angel Sialer

Imposible olvidarte
oh dulce amada mía
te buscará mi vida
con loca obsesión.
Seguiré mi errancia
hasta encontrar el día
que mi alma esté unida
junto a tu corazón.
Te buscaré querida
hasta encontrar alivio
de este mi martirio
que suele desfallecer
mi corazón enfermo
hoy sigue su camino
buscando su cariño
que un día se fué.

¡Ay, chinita!
ven calma mi tormento
este pensamiento
que me ha de matar.
Espero que vuelvas
de nuevo a mi lado
no quiero ser fracazado (bis)
por tí mujer.

MUJER INFAME
Vals Criollo
Letra: Enrique Aparicio
Música: Paco Maceda
Cantan: Los Capitalinos

Hace tiempo te fuiste de
mi lado,
te fuiste dejando en mi alma
huellas del dolor.
Pero hoy me arrepiento
de haberte querido
por que jugabas con mi amor
mujer infame no sabes
lo que has hecho, te has
burlado de este noble
corazón,
tenlo presente mujer
que el que la hace la paga,
y sufrirás con creces
lo que he sufrido
yo por tu amor.

DORITA
Vals Criollo
Letra: Enrique Aparicio
Música: Abelardo Carmona
Cantan: "Los Embajadores
Criollos".

Dorita tu nombre me hara
recordar aquel cariño
puro y verdadero
siendo emblema de mi anhelo
más tu ingratitud sembró
mi desconsuelo
y tu nombre lo llevo en
mi corazón
y a los llantos de mi alma
consuelo les daba.

Oye el trinar de mi guitarra
que hoy me acompaña
como la única compañera
de mi vida.
Tu recuerdo, nuestro amor
en el ocaso
hará silencio en nuestras
almas
porque fui tu primer amor
y nuestros corazones
juraron amarse hasta el morir.

"PATRONA DEL PERU"

Vals

Letra y Música de Salomon Diaz Hernández

Del cielo descendiste virgencita
entre flores y rayos refulgentes (bis
a coronar de dicha infinita
a esta tierra que te
adora tan ferviente. (bis)

Diste gloria eterna a la
ciudad de Lima
mística flor de los valles
del Rímac,
que inspiras con tu numen
de poeta
muchos bardos que
cantan a la Patria. (bis)

Eres tu bella Rosita
que brindó el jardín limeño
la florcita de virtud
para orgullo del Perú.
Y llevar por los confines
tu inocencia y dulzura
eres Rosa virgen pura
la patrona del Perú. (bis)

América y Filipinas
te veneran con amor
y te piden que intercedas
por el bien de los inmortales.

BLANQUITA

Vals de Gastón Morales Calixtro

Estrenan: Carmen y Estrella

Tus ojitos conservan
en mi memoria
tu sonrisa placentera sin igual
tus caricias tiernamente
me dan vida
ay Blanquita nunca te
puedo olvidar. (bis)

Para que quiero riquezas
si tu amor está conmigo
si todo tu cariño
es para mí nomás
y yo a tí te entrego
mi corazón sincero
que te ofrece pasión santa
y jamás te olvidará. (bis).

RECUERDO DE UN AMOR

Vals Criollo

Letra y música de Angel Sialer

Nació un amor, que me engañó
con su querer
fuí siempre fiel a la mujer
que me olvidó
la sigo amando más y más
que ayer
porque ella ha sido el consuelo
de mi ser
Todo mi amor yo le entregué
porque la amé
pero ella nunca, nunca supo
comprender
que la quise y la quiero
todavía
porque ella fué mi vida
que jamás olvidaré.

Camino como errante peregrino
en busca quien alivie mi dolor
de esta herida que mi corazón
hoy sangra
y que nadie quizá lo curará
La quiero y la llamo con delirio
que cure este mal que hace en mí
porque hace que padezca tanto
si la adoro como a nadie adoré..

ETERNO

Vals Criollo

Letra de Luz Elena Lombardi

Música de Ad Cáceres

Canta: Esther Granados

Has que tus ojos me besen
siempre, una y mil veces
sin descansar
goce infinito que mi
alma ansía
oh dulce goce el de amar.
Tienen tus ojos fulgor
de estrella,
amor ternura en tu mirar
seguimos hoy juntos por la
vida,
huella de dolor.
Gracia divina tiene tu vida
algo distinto de los demás
gracia divina que me cautiva
grande es la dicha que tu
me dás,
eres la calma de mis tristezas
rogando vivo por tu querer
oh amor eres mi vida
es tuya mi alma todo mi ser.

¿SABES QUE ES AMOR?

Vals de Carlos A. Inga Segovia

Dijiste que el amor
que me ofreciste aquélla vez
tenía la pureza
y la bondad de un gran amor
pero la realidad,
me demostró al pasar los años
que solo fué ilusión
lo que sintió tu corazón.

Amor.. amor.. amor,
¿tú sabes que es amor?
amor es sentimiento
propio del corazón
donde no hay interés
ni existe hipocresía
es afecto sublime
sacrificio y verdad.

Amor.. amor.. amor
¿qué cosa es el amor?
amor es la esencia
de las acciones buenas;
mirad al Crucifijo
o pregunta a una Madre
solo así has de saberlo
que cosa es el amor.

EL SECRETO

TRISTES

(Aires... "Norteños"

de Pepe Marini

Un amor tengo escondido y ella
solita lo sabe;
su familia no me quiere,
pero yo tengo la llave.
A su puerta sale a verme,
haciendo la robadita;
a decirme con señales,
las horas de nuestra cita.
Muchos creen que yo soy,
un muchaho desdichado;
ay... porque vivo pensando,
y no saben porque lado.
Si no salgo a trabajar,
es porque tengo que hacer
las cartas de mi chinita,
que de noche salgo a ver.
Ay.... el hombre enamorado,
es el hombre más feliz;
las horas pasan velando,
con la chicha de maiz.
Dicen que soy un ocioso,
que no salgo a trabajar;
es que mi china me ha dicho,
que ahora debo descansar.
Cuánto trabajo me ha dado,
el amor de ésta mujer;
ay... al hombre enamorado,
nunca le falta que hacer.
Mis padres viven amargos,
cuando llego tardecito;
es que el caminito es largo,
para llegar tempranito
Anoche estuve sampao...
dándole una serenata
éstos versos le cantaba....
y casi meto la pata.
Toditos los pajarillos,
están durmiendo en sus nidos;
así quisiera yo estar...
y aconsejarte al oído.
Eres Chinita orgullosa...
conmigo la consentida;
por eso te quiero yo...
aunque me cueste la vida.
Derrepente... oímos pasos,
todos quisimos correr;
y uno me dijo temblando...
cuidado con los balazos.
Pero luego oí un silbito...
igualito al del ensueño
y esperé
Mis amigos se asombran,
al ver una china hermosa;
que a mí solo me llamaba,
con voz tierna y silenciosa.
Entonces les dije: amigos,
ahora bien ya lo saben;
que ésta china tiene dueño

Pepe Marini y sus melodías

MERY NELLY

Vals Criollo de Pepe Marini

Estreno del trío "Los Porteños" de Chimbote ganadores del Concurso "Los Panchos" y dos guitarras

Cuántas veces, Mery
yo he soñado
—que el destino nos junto—
en sus lazos
cuántas veces, Mery,
que has estado
contenta y feliz
entre mis brazos.
Eres tu, Merynelly,
la flor de mi pasión.
Escucha mis cantares;
escucha ésta canción
que nació para ti
desde el fondo de mi pecho.

---

y Uds. son los testigos;
Canten ahora muchachos,
los versos más conocidos;
allí tienen mi guitarra...
quiero quedarme dormido.

FUGA

Quiero decirte en secreto,
ay unas cuántas palabras.
unas cuántas palabras
Por eso, linda chinita,
tú el corazón me labras.
tú el corazón me labras.

AMOR DE MADRE

Vals Criollo

de David Igreda

Exito de Juan Criado

Sono Radio por los Embajadores Criollos

Jamás he conocido lo
que es amor de madre,
por eso es que yo envidio
la suerte de los seres
que Dios los ha premiado
con caricias de madre
al fin yo soy un huerfano
capricho del destino,
estrella de mi vida
que así Dios designó.
Perdóname Dios mío
si en algo te reprocho
no es justo lo que has hecho
quitándome se amor,
Hay hijos inconscientes
que lejos de adorarla,
ultrajan a la madre
con sus viles acciones.
Yo quisiera tener madre
para poderla adorar
yo quisiera tener madre
para poderla besar.
Parece que ayer fuera
tan presente lo tengo,
cuando mi madrecita
la frente me besó
y me dijo avenitas
con su voz moribunda
hijito de mi vida
éste es mi último adiós.

"RAQUELITA"

Vals de Salomón Díaz Hernández

Cantan: Duo Carmen Estrella y Teresita Bergamino

Raquél, Raquelita
te quise y te quiero
y estoy que me muero
loco por tu amor.
Ahora ha querido
mi musa cantarte
porque le ha obligado
la ley del amor.
Porque eres tan bella
Igual que una venus
que del mismo cielo
te envió el señor.
Por eso que te dedico
un vals criollo
con emoción,
porque eres hermosa reyna
que en la tierra
jamás se vió. (bis)

MARIO LANZA SE TORNA PUGILISTA.—

Mario LANZA que actualmente aparece en "Tú eres mi pasión" confiesa que él mismo está asombrado de la rapidez con que ha subido los peldaños de la fama; y que luce su voz de oro y su maciza musculatura en un encuentro pugilístico que tiene contra su sargente abusivo, James Whitmore... Lasky, asociado en la produción "El Gran Caruso" dijo a Mario: "¡Caruso jamás se portó de esa manera!". El gerente de Mario, Sam Weiler, perturbado, se estremecía a cada golpe que recibía de su contendor. Finalmente, perdida la paciencia, pues los golpes eran más fuertes de la cuenta, le gritó a Whitmore: "¡Cuidado, Jimmy, moles...! por favor! ¡Acuérdate que yo represento a un cantante, no a un pugilista"... "Bueno..." repuso el aludido. "Dile eso a Mario, ¡porque los derechazos que me está mandando tiene **crecendo con be-**

TORNA A SORRENTO....

Canción italiana

Cantada por Mario Lanza.

Traducida por Pedro Durán Q.

Por más que la suerte esquiva
Nos dé goces y opulencia;
Siempre sentimos la ausencia
De nuestra casa nativa.
Todo el lázaro renace
Y nada hay que dure tanto
Como ese bendito encanto
Del hogar donde se nace.
Y aunque me aleje de tí;
Horas de la vida inciertas;
¡Nunca me cierres tus puertas
Casa humilde en que nací...!
Ambos a la vez suspiran
En ansias de augusto bien:
¡Torna á Sorrento...!
Torna por Dios...!

NARCISO MARTINEZ G.

Director fundador de los cancioneros folklóricos «CANCIONES DEL ANDE», «LA LIRA ANDINA» y «ANTOLOGIA FOLKLORICA», que viene realizando — con dedicación especial y desde hace tiempo—una labor considerable en la propagación de la música andina.

GRANADA

Canción fantasía española

De Agustín Lara.

Cantado por Mario Lanza

Granada, tierra soñada por mí,
Mi cantar se vuelve gitano cuando
(es para tí...
Mi cantar hecho de fantasía
Mi cantar flor de la melancolía;
Que yo te vengo a cantar...!

Granada, tierra ensangrentada en
(tarde de toros;
Mujer que conservas el embrujo
(de los ojos moros;
Te sueño, rebelde y gitana, cubierta
(de flores...
y beso tu boca de grana...
Jugosa manzana que habla de
(amores...!
Granada, manola cantada en coplas
(preciosas,
No tengo otra cosa que darte que
(un ramo de rosas;
De rosas de suave fragancia
Que le dieran marco a la Virgen
(Morena.

Granada, tu tierra está llena
De lindas mujeres, de campo y de
(sol...!

OTRA COPA

Bolero

Deme otra copa
yo se la pido
no tenga pena
por mi dolor
Es que me siento,
que estoy herido
esta es la causa
de un desamor
Ya no resisto
tanta agonía
por eso bebo
con tanto ardor
Yo a Ud. le juro
que la quería,
que era mi dueña
mi dulce amor...
Y hoy destrozado
casi no vivo,
todos se burlan
de mi llorar...
Es que no saben
que estoy perdido
por eso tomo
para olvidar.

CANTAMERICA

J. Negrete y Gloria Marin